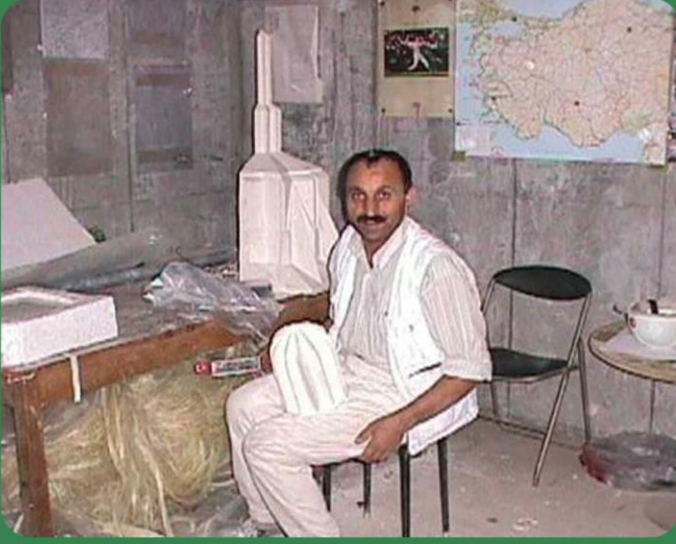


GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE

ZİNNUR DEKORASYON

PROJE KATALOĞU





ZİNNUR OKUMUŞ'UN SANAT SEVGİSİ BAYBURT KARŞI GEÇİT KÖYÜNDE ÇAMURDAN HEYKELLER YAPRAK BAŞLADI.İÇİNDEKİ SANAT SEVGİSİNİN SESİNİ DİNLEYEREK 13 YAŞINDA BAYBURT'TAN İSTANBUL'A SANAT EĞİTİMİ ALMAK İÇİN YOLA ÇIKAN ZİNNUR İSTANBULDA MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ DEKANI BEDRİ RAHİMİ EYÜPOĞLU'NUN YÖNLENDİRME SİYİLE CEVDET BİLGİNDEN HEYKEL DERSLERİ ALDI.

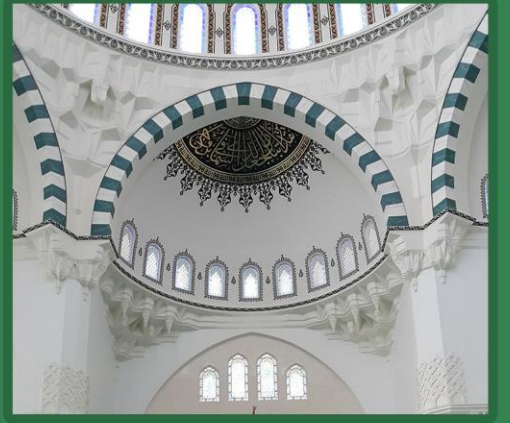


İSTANBUL'DA HAYATINA GENÇ BİR RESSAM VE HEYKELTİRAŞ OLARAK DEVAM EDEN ZİNNUR OKUMUŞ MİLLİ SARAY'LARDA ÇALIŞMAYA BAŞLADI, 11 SENE MİLLİ SARAY'LARDA ÇALIŞMALARINI YÜRÜTEN ZİNNUR SONRASINDA ZÜMRÜT DEKORASYON ADINDA KENDİ ŞİRKETİNİ KURDU VE DÜNYANIN PEK ÇOK YERİNDE ESERLER VERDİ.



ZİNNUR OKUMUŞUN 50 SENEYİ GEÇEN SANAT VE TASARIM MİRASINI ÇOCUKLARI ÖMER OKUMUŞ OSMAN NURİ OKUMUŞ VE MAHBUP OKUMUŞ DEVRALMIŞ VE GÜNÜMÜZ TEKNOLOJİSİYİLE BULUŞTURUP, BABALARININ İSİMLERİYLE BÜTÜNLEŞEN BU SANATLARI "ZİNNUR DEKORASYON" İSİMLİ FİRMA ALTINDA YAŞATMAYA VE ÖZGÜN ESERLER VERMEYE DEVAM ETMEKTEDİRLER.

ANKARA CAMİİ





ASKABAT CAMİİ

